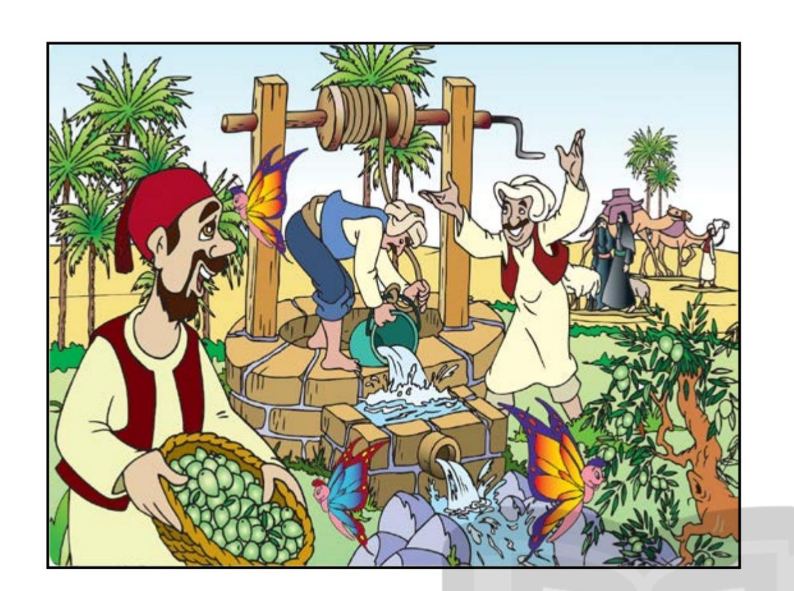


الوحدة الأولى

رحلة الفراشات الملونة









الفقرة الاولى

١ وصول الفراشات إلى أرض النخيل .

بَعْدَ رِحْلَةٍ طَوِيلَةٍ ....

وَصَلَتِ الْفَرَاشَاتُ إِلَـى أَرْضِ النَّخِيلِ.

جَذَبَ انْتِبَاهَ الْفَرَاشَاتِ الْـمَنَاظِرُ الرَّائِعَةُ ،

وبَسَاتِيـنُ الزَّيْتُونِ وَالنَّخِيلِ حَوْلَ الْبُحَيْـرَاتِ .

شَعَرَتِ الْفَرَاشَاتُ بِالْبَهْجَةِ ،

فَقَالَتْ : مَا أَجْـمَلَ وَطَنَنَا مِصْـرَ !



٢ الفراشات فى بساتين النخيل .

حَطَّتِ الْفَرَاشَاتُ عَلَـى بَسَاتِيـنِ النَّخِيلِ .

الْبَلَحُ السِّيوِىُّ شَهِـىٌّ وَجَـمِيلٌ .

شَـرِبَتِ الْفَرَاشَاتُ مِنْ عُيُونِ الْـمِيَاهِ الْـمَعْدِنِيَّةِ الْعَذْبَةِ .



٣ حوار الفراشات مع أحد السياح . الفقرة الثانية

وَفِـى أَحَدِ الْبَسَاتِيـنِ تَـحَدَّثَتِ الْفَرَاشَاتُ مَعَ أَحَدِ السُّيَّاحِ .

الْفَرَاشَةُ الْـحَمْرَاءُ : أَهْلًا بِكَ يَا صَدِيقِى فِـى وَاحَتِنَا الْـجَمِيلَةِ .

السَّائِحُ فِـى سُـرُورٍ : أَهْلًا بِكِ يَا صَدِيقَتِى .

الْفَرَاشَةُ الزَّرْقَاءُ : مَاذَا أَعْجَبَكَ فِـى سِيوَةَ ؟

السَّائِحُ: عُيُونُ الْـمِيَاهِ الْـمَعْدِنِيَّةِ ، وَالْبُحَيْـرَاتُ الْـمَـالِـحَةُ .

الْفَرَاشَةُ الصَّفْرَاءُ : وَمَاذَا أَعْجَبَكَ أَيْضًا ؟

السَّائِحُ:السَّمَـاءُ الصَّافِيَةُ ، وَالْبَسَاتِـيـنُ الْـخَضْـرَاءُ وَسْطَ الرِّمَالِ الذَّهَبِيَّةِ.

الْفَرَاشَةُ الْـحَمْرَاءُ : وَمَاذَا أَعْجَبَكَ أَيْضًا ؟

السَّائِحُ: الْبَلَحُ بِأَنْوَاعِهِ الْـمُخْتَلِفَةِ ، وَالزَّيْتُونُ ،
وَالرُّمَّانُ ، وَالْبُـرْتُقَالُ .

رَافَقَتِ الْفَرَاشَاتُ الـسُّيَّاحَ إِلَـى مُتْحَـفِ سِـيوَةَ ، وَالْقَلْعَـةِ الْأَثَرِيَّـةِ ، وَالْـمَعْبَدِ الْفِرْعَوْنِى ، وَسُوقِ الْـمَدِينَةِ ....

٤ سيدات الواحة يصنعن السجاد والمفروشات .

سَيِّدَاتُ الْوَاحَةِ يَصْنَعْنَ السِّجَّادَ وَالْـمَنْسُوجَات الْيَدَوِيَّةَ .

اشْتَـرَى السُّيَّاحُ الْـمَفْرُوشَاتِ الْـمُطَرَّزَةَ بِالذَّهَبِ .

وَدَّعَتِ الْفَرَاشَاتُ السُّيَّاحَ فِـى سُـرُورٍ
وَاسْتَعَدَّتْ لِرِحْلَةٍ أُخْرَى لِأَرْضِ الذَّهَبِ





• قاموس المفردات

الكلمة	المعنى	الكلمة	المضاد	المفرد	الجمع
وصلت	بلغت	طويلة	قصيرة	رحلة	رحلات
جذب	شد	جذب	نفر – صرف	أرض	أراضي
انتباه	اهتمام – تركيز	البهجة	الحزن	الفراشة	الفراشات
المناظر	المشاهد	الرائعة	القبيحة	بستان	بساتين
حطت	نزلت	شربت	ظمأت	الماء	مياه – أمواه
شعرت	أحست	العذبة	المالحة	الرائعة	الرائعات – الروائع
البهجة	الفرحة	حطت	طارت	واحة	واحات
أجمل	أحسن	صديق	عدو	السماء	السماوات
شهي	لذيذ	اشترى	باع	الرمل	الرمال
شربت	ارتوت	ودعت	استقبلت	قلعة	قلاع
تحدثت	تكلمت – روت	الصافية	العكرة	المدينة	المدن
الصافية	النقية	المختلفة	المتشابهة	العين	العيون
أنواع	أصناف	بعد	قبل	النخلة	النخيل
رافقت	صاحبت	قالت	سكتت	المالحة	الموالح
المختلفة	المتنوعة	انتباه	غفلة	المنظر	المناظر
ودّعت	تركت	سرور	حزن – شقاء	الزيتونة	الزيتون
استعدت	تجهزت	اليدوية	الآلية	البلحة	البلح
الرائعة	الجميلة	أرض	سماء	البحيرة	البحيرات
بساتين	حدائق	شهي	كريه	أحد	آحاد
العذبة	الحلوة	أعجب	اشمئز	الحمراء	الحمر
سرور	فرح – سعادة	أجمل	أقبح	الزرقاء	الزرق



الكلمة	المعنى	الكلمة	المضاد	المفرد	الجمع
اليدوية	المصنوعة باليد			الصفراء	الصفر
عيون	منابع – ينابيع			المعبد	المعابد
المطرزة	المزينة			السائح	السياح
القلعة	الحصن			أخرى	أخريات
الواحة	مكان أخضر وسط الصحراء			متحف	متاحف
المعبد	مكان العبادة			الذهب	الأذهاب – الذهوب

• الدرس في سؤال وجواب

١. إلى أين وصت الفراشات؟ ومتى وصلت ؟

➢ وصلت الفراشات إلى أرض النخيل ، وذلك بعد رحلة طويلة.

٢. ماذا جذب انتباه الفراشات؟

➢ المناظر الرائعة وبساتين الزيتون والنخيل حول البحيرات.

٣. بم شعرت الفراشات؟

➢ شعرت الفراشات بالبهجة.

٤. ماذا قالت الفراشات؟

➢ قالت: – ما أجمل وطننا مصر !

٥. أين حطت الفراشات؟

➢ حطت الفراشات على بساتين النخيل والزيتون.

٦. صف البلح السيوي. (بم يمتاز البلح السيوي؟)

➢ البلح السيوي شهي ولذيذ.

٧. مم شربت الفراشات؟

➢ شربت الفراشات من عيون المياه المعدنية العذبة.





٨. أين تحدثت الفراشات الملونة؟ ومع من تحدثت؟

➢ تحدثت الفراشات الملونة في أحد البساتين . وتحدثت مع أحد السياح .

٩. كيف رحبت الفراشة الحمراء بالسائح؟ وبما رد عليها السائح؟

➢ رحبت به قائلة : أهلا بك يا صديقي في واحتنا الجميلة.

ورد عليها السائح قائلا في سرور : أهلا بك يا صديقتي .

١٠. بم شعر السائح؟

➢ شعر السائح بالفرح والسرور.

١١. ما أنواع المياه في واحة سيوة؟

➢ في سيوة نوعان من المياه : المياه المالحة في البحيرات المالحة ، والمياه العذبة في عيون المياه المعدنية .

١٢. ماذا أعجب السائح في واحة سيوة؟

➢ أعجب السائح عيون المياه المعدنية ، والبحيرات المالحة ، والسماء الصافية ، والبساتين الخضراء وسط الرمال الذهبية ، والبلح بأنواعه المختلفة.

١٣. ماذا أعجب السائح في سيوة كما أجاب على الفراشة الزرقاء؟

➢ عيون المياه المعدنية ، والبحيرات المالحة .

١٤. ماذا أعجب السائح في سيوة كما أجاب على الفراشة الصفراء؟

➢ السماء الصافية ، والبساتين الخضراء وسط الرمال الذهبية .

١٥. ماذا أعجب السائح في سيوة كما أجاب على الفراشة الحمراء؟

➢ البلح بأنواعه المختلفة ، والزيتون ، والرمان ، والبرتقال .

١٦. ما الأكلات الشهيرة في واحة سيوة؟

➢ البلح السيوي الشهي ، والزيتون ، والرمان ، والبرتقال .

١٧. ما الفواكه التي يزرعها أهل سيوة ؟

➢ الرمان ، والبرتقال .

١٨. ما المعالم الأثرية في واحة سيوة؟

➢ متحف سيوة ، والقلعة الأثرية ، والمعبد الفرعوني .





١٩. ما هي مفروشات واحة سيوة ؟

- السجاد والمفروشات المطرزة بالذهب .

٢٠. اذكر مثال للمبوسات واحة سيوة ؟

- المنسوجات اليدوية .

٢١. إلى أين رافقت الفراشات السياح؟

- رافقت الفراشات السياح إلى متحف سيوة ، والقلعة الأثرية ، والمعبد الفرعوني ، وسوق المدينة.

٢٢. ماذا تصنع السيدات في سيوة؟

- تصنع السيدات السجاد والمنسوجات اليدوية.

٢٣. من يصنع السجاد في سيوة؟

- تصنع السجاد نساء الواحة.

٢٤. ماذا اشترى السياح؟

- اشترى السياح المفروشات المطرزة بالذهب.

٢٥. كيف ودعت الفراشات السياح؟

- ودعت الفراشات السياح في سرور.

٢٦. لأي شيء استعدت الفراشات الملونة؟

- استعدت الفراشات الملونة لرحلة جديدة.

٢٧. إلى أين ستنطلق الفراشات في رحلتها الجديدة؟

- إلى أرض الذهب.

٢٨. لماذا عرفت واحة سيوة ب أرض النخيل؟

- لكثرة بساتين النخيل بها.

٢٩. ما المقصود بأرض النخيل ؟

- المقصود بها واحة سيوة .

٣٠. اذكر الشخصيات التي جاءت في الدرس ؟

- الفراشات الزرقاء والحمراء والصفراء ، والسياح ، وسيدات الواحة .





١) اسْتَمِعْ إِلَى الدَّرْسِ، ثُمَّ رَتِّبْ:

الْفَرَاشَاتُ تُرَافِقُ السُّيَّاحَ إِلَى مُتْحَفِ سِيوَةَ وَسُوقِ الْمَدِينَةِ.

سَيِّدَاتُ الْوَاحَةِ يَصْنَعْنَ السَّجَّادَ وَالْمَنْسُوجَاتِ الْيَدَوِيَّةَ.

الْفَرَاشَاتُ تَحُطُّ عَلَى بَسَاتِينِ النَّخِيلِ وَالزَّيْتُونِ.

٢) اسْتَمِعْ إِلَى الدَّرْسِ، ثُمَّ أَجِبْ:

أ) مَا الَّذِي جَذَبَ انْتِبَاهَ الْفَرَاشَاتِ الْمُلَوَّنَةِ ؟

ب) أَكْمِلِ الشَّكْلَ:

الْفَرَاشَاتُ

وَصَلَتْ إِلَى ....

حَطَّتْ عَلَى ....

شَرِبَتْ مِنْ ....

شَعَرَتْ بِـ ....

جـ) لِمَاذَا: عُرِفَتْ وَاحَةُ سِيوَةَ بِأَرْضِ النَّخِيلِ؟

٣) صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةَ وَضَعْهَا فِى الْجَدْوَلِ:

الْمَعْبَدُ الفِرْعَونِي – الزَّيتُونُ – سُوقُ الْمَدِينَةِ – الرُّمَّانُ – النَّخِيلُ – الْقَلْعَةُ الأَثَرِيَّةُ – مُتْحَفُ سِيوَةِ – الْبُرْتُقَالُ

آثَارٌ	أَشْجَارٌ
....	....
....	....
....	....
....	....



٤) اسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ الْأَخِيرَةِ، ثُمَّ أَجِبْ:

أ) تَخَيَّرْ الصَّحِيحَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- معنى (رَافقَتْ) : (صَادَقَتْ – صَاحَبَتْ – قَلَّدَتْ).
- مُضَادُّ (وَدَّعَتْ) : (اسْتَقْبَلَتْ – فَرِحَتْ – قَرَبَتْ).
- جَمْعُ (قَلْـعَة) : (قَوَالِع – قُلوع – قِلَاع).

ب) مَاذَا تَصْنَعُ السَّيِّدَاتُ فِي سِيوَةَ ؟

جـ) فِي وَاحَةِ سِيوَةَ: مَأْكُولَاتٌ مِثْلُ ......، و مَفْرُوشَاتٌ مِثْلُ .....،ومَلْبُوسَاتٌ مِثْلُ ......

٥)حَلِّلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

القَلْعَةُ : ... / ... / ... /...

الفَرَاشَاتُ : ... / ... / ... / ... / ...

٦) اسْتَعِنْ بالشَّبَكَةِ الدَّوْلِيَّةِ لِلْمَعْلُومَاتِ، ثُمَّ:

أ) صِفْ مُتْحَفَ سِيوَةَ مِنْ حيث :

- شَكْلُه : ....
- مُحْتَوَيَاتُه : ....

ب) مَا رَأْيُكَ فِي مُتْحَفِ سِيوَة ؟

٧) مَثِّلِ الْحِوَارَ التَّالِى :

- الْفَرَاشَةُ الْحَمْرَاءُ: أَهْلًا بِكَ يَا صَدِيقِي فِي وَاحَتِنَا الْجَمِيلَةِ .
- السَّائِحُ فِي سُرُورٍ: أَهْلًا بِكِ يَا صَدِيقَتِي.
- الْفَرَاشَةُ الزَّرْقَاءُ: مَاذَا أَعْجَبَكَ فِي سِيوَةَ ؟
- السَّائِحُ: عُيُونُ الْمِيَاهِ الْمَعْدِنِيَّةِ ، وَ الْبُحَيْرَاتُ الْمَالِحَةُ.

٨) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ:

« شَعَرَتِ الْفَرَاشَاتُ بِالْبَهْجَةِ؛ فَقَالَتْ مَا أَجْمَلَ وَطَنَنَا مِصْرَ! حَطَّتِ الْفَرَاشَاتُ عَلَى بَسَاتِينِ النَّخِيلِ ...الْبَلَحُ السِّيوِيُّ شَهِيٌّ وَجَمِيلٌ. شَرِبَتِ الْفَرَاشَاتُ مِنْ عُيُونِ الْمِيَاهِ الْمَعْدِنِيَّةِ الْعَذْبَةِ ».

أ) هَاتِ مَا يَلِي:

- كَلِمَةً معناها:(لَذِيذ) ....
- كَلِمَةً مُضَادُّهَا: (المَالِحَة) ....
- كَلِمَةً مُفْرَدُهَا: (بُسْتَان) ....

ب) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ . الفَرَاشَاتُ :

- شَاهَدَتْ خَيْرَاتِ سِيوَةَ.
- سَمِعَتْ عَنْ خَيْرَاتِ سِيوَةَ.
- تَغَذَّتْ عَلَى خَيْرَاتِ سِيوَةَ.

جـ)أَجِبْ بِمَ شَعُرتِ الفَرَاشَاتُ ؟






أَحْمَدُ يَقْرَأُ قِصَّةً فِي الْمَكْتَبَةِ صَبَاحًا

مَنْ - مَاذَا - أَيْنَ - مَتَى

- مَنْ يَقْرَأُ ؟ • أَحْمَدُ يَقْرَأُ.
- مَاذَا يَقْرَأُ أَحْمَدُ ؟ • يَقْرَأُ أَحْمَدُ قِصَّةً.
- أَيْنَ يَقْرَأُ أَحْمَدُ ؟ • يَقْرَأُ أَحْمَدُ فِي الْمَكْتَبَةِ.
- مَتَى يَقْرَأُ أَحْمَدُ ؟ • يَقْرَأُ أَحْمَدُ صَبَاحًا.

١١) اقْرَأْ، ثُمَّ أَكْمِلْ:

السَّائِحُ يُشَاهِدُ الْمَعْرُوضَاتِ فِي مُتْحَفِ سِيوَةَ مَسَاءً

مَنْ - مَاذَا - أَيْنَ - مَتَى

- .... يُشَاهِدُ السَّائِحُ الْمَعْرُوضَاتِ؟ • يُشَاهِدُ السَّائِحُ الْمَعْرُوضَاتِ فِي مُتْحَفِ سِيوَةَ.
- .... يُشَاهِدُ السَّائِحُ؟ • يُشَاهِدُ السَّائِحُ الْمَعْرُوضَاتِ.
- .... شَاهَدَ الْمَعْرُوضَاتِ؟ • السَّائِحُ شَاهَدَ الْمَعْرُوضَاتِ.
- .... يُشَاهِدُ السَّائِحُ الْمَعْرُوضَاتِ؟ • يُشَاهِدُ السَّائِحُ الْمَعْرُوضَاتِ مَسَاءً.

• تدريبات كتاب الأنشطة

١) اسْتَمِعْ إِلَى الدَّرْسِ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (✗) :

- حَطَّتِ الْفَرَاشَةُ عَلَى عُيُونِ الْمَاءِ. ( )
- رَافَقَتِ الْفَرَاشَاتُ السُّيَّاحَ إِلَى مُتْحَفِ سِيوَةَ. ( )
- سَيِّدَاتُ الْوَاحَةِ لَا يُفَضِّلْنَ الْعَمَلَ. ( )
- اسْتَعَدَّتِ الْفَرَاشَاتُ لِرِحْلَةٍ أُخْرَى لِأَرْضِ الذَّهَبِ. ( )

٢)اسْتَمِعْ إِلَى الدَّرْسِ، ثُمَّ أَجِبْ:

أ) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

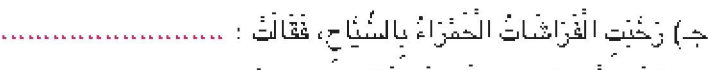
- مَعْنَى : (جَذَبَ) : (حَصَلَ - أَخَذَ - شَدَّ).
- مُضَادُّ : (الْبَهْجَةِ) : (الْيَأْسِ - الْحُزْنِ - الْغَضَبِ).



• مُفْرَد : (الْمَنَاظِر) : (الْمَنْظَر – النَّاظِر – النَّظْرَة).

ب) أَكْمِلِ الشَّكْلَ :

جَذْبُ انْتِبَاهِ الْفَرَاشَاتِ



....

جـ) رَحَّبَتِ الْفَرَاشَاتُ الْحَمْرَاءُ بِالسُّيَّاحِ، فَقَالَتْ : ....

د) قَالَتِ الْفَرَاشَاتُ مَا أَجْمَلَ وَطَنَنَا مِصْرَ! عِنْدَمَا ....

هـ) رَافَقَتِ الْفَرَاشَاتُ السُّيَّاحَ إِلَى .... ، ....

الْقَوَاعِدُ وَالتَّرَاكِيبُ

٥) أَكْمِلْ كَالْمِثَالِ :

حَسَّانُ يَجْمَعُ الزَّيْتُونَ مِنَ الْبُسْتَانِ صَبَاحًا

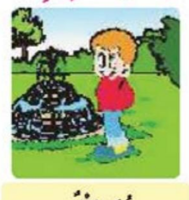
مَنْ ماذا مَتَى

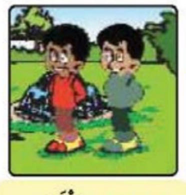
• مَنْ يَجْمَعُ الزَّيْتُونَ؟ • حَسَّانُ يَجْمَعُ الزَّيْتُونَ.

• .... • يَجْمَعُ حَسَّانُ الزَّيْتُونَ.

• .... • يَجْمَعُ حَسَّانُ الزَّيْتُونَ صَبَاحًا.

٦) اكْتُبْ كَالْمِثَالِ:


هُوَ طِفْلٌ.



.... طِفْلَةٌ.


.... طِفْلَانِ.

.... أَطْفَالٌ.

٧) أَكْمِلِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ مُسْتَعِينًا بِالشَّجَرَةِ الْمُقَابِلَةِ:



• .... طَبِيبَةٌ.
• .... طَبِيبٌ.
• .... طَبِيبَانِ.
• .... أَطِبَّاءُ.



• تدريبات ذاكرولي

✸ استخرج من الدرس :

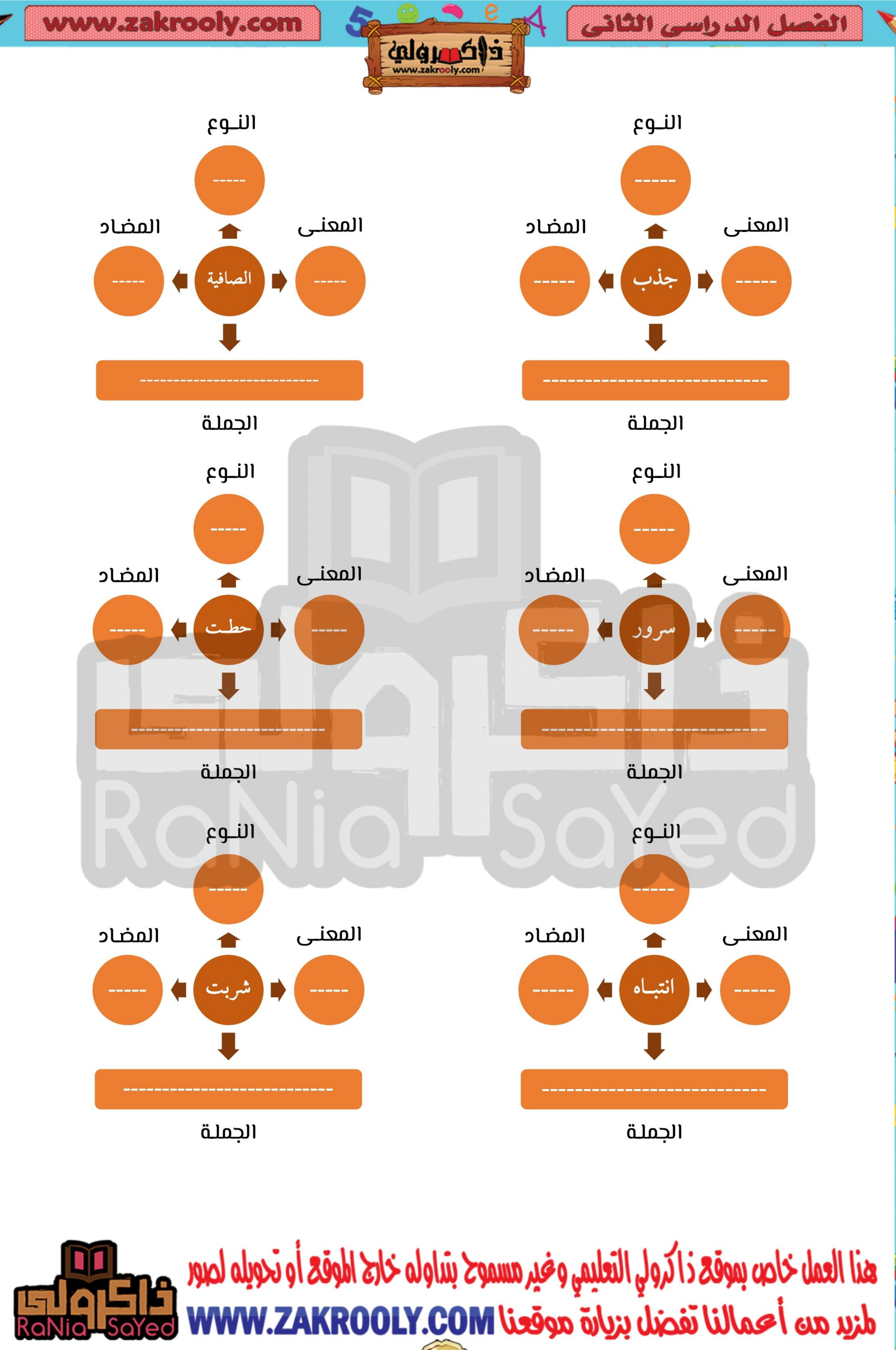
ال شمسية	ال قمرية	مد بالألف	مد بالواو	مد بالياء	تنوين	جملة اسمية	جملة فعلية

أسلوب استفهام	أسلوب تعجـب	أسلوب نــداء



✸ أكمل خريطة الكلمة :

الكلمة	النوع	المعنى	المضاد	الجملة
البهجة	-----	-----	-----	-------------------------
الرائعة	-----	-----	-----	-------------------------
شهي	-----	-----	-----	-------------------------
رافقت	-----	-----	-----	-------------------------
ودعت	-----	-----	-----	-------------------------
أجمل	-----	-----	-----	-------------------------


النوع

المعنى

جذب
المضاد

الجملة
النوع

المعنى

الصافية
المضاد

الجملة
النوع

المعنى

سرور
المضاد

الجملة
النوع

المعنى

حطت
المضاد

الجملة
النوع

المعنى

انتباه
المضاد

الجملة
النوع

المعنى

شربت
المضاد

الجملة

✸ أكمل شبكة المفردات :

بلادي
- -----
- -----
- -----
- -----
- -----

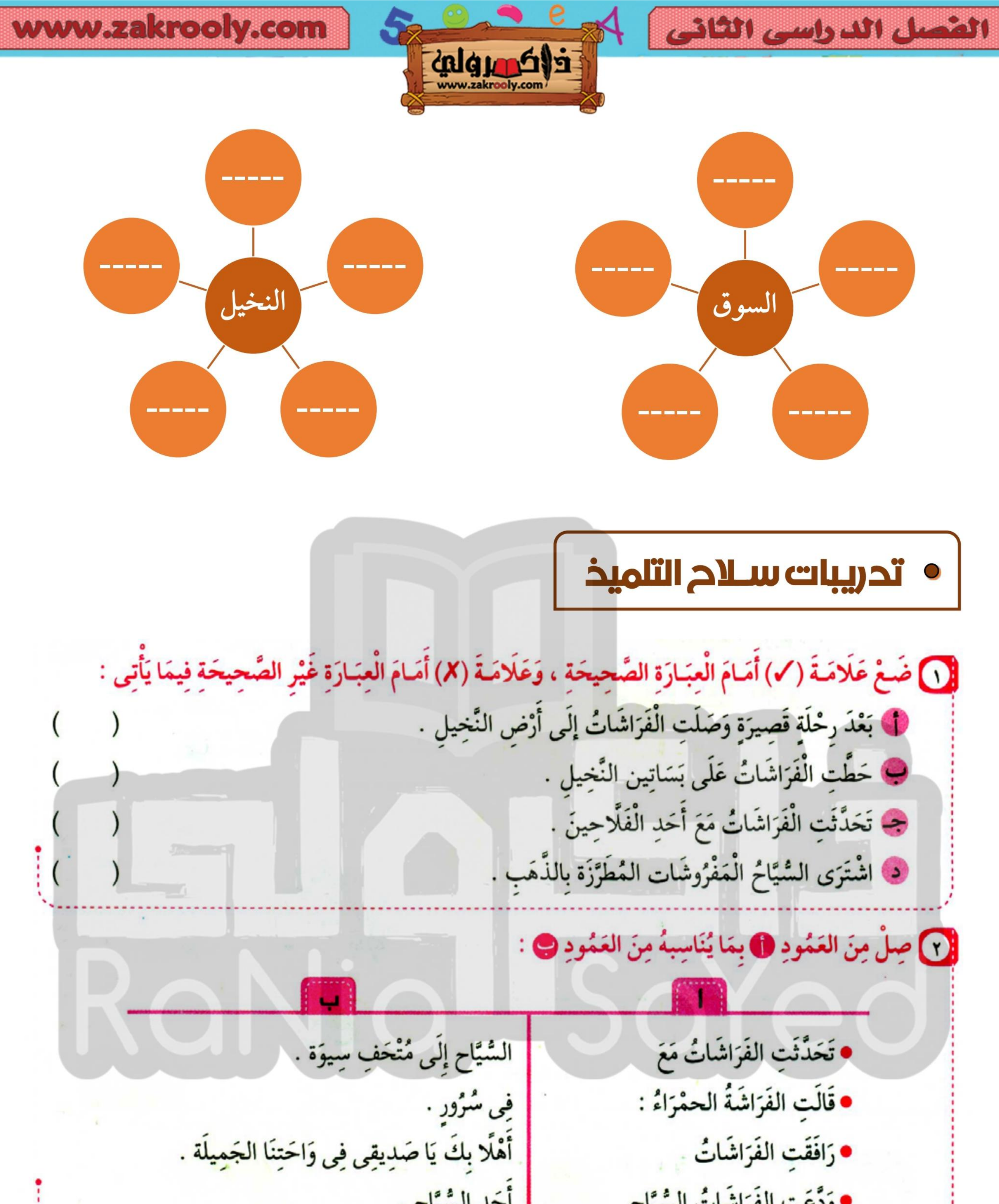
الفراشات
- -----
- -----
- -----
- -----
- -----

سيوة
- -----
- -----
- -----
- -----
- -----

البستان
- -----
- -----
- -----
- -----
- -----

متحف
- -----
- -----
- -----
- -----
- -----

الواحة
- -----
- -----
- -----
- -----
- -----



• تدريبات سلاح التلميذ

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَأْتِى :

أ بَعْدَ رِحْلَةٍ قَصِيرَةٍ وَصَلَتِ الْفَرَاشَاتُ إِلَى أَرْضِ النَّخِيلِ . ( )

ب حَطَّتِ الْفَرَاشَاتُ عَلَى بَسَاتِينِ النَّخِيلِ . ( )

جـ تَحَدَّثَتِ الْفَرَاشَاتُ مَعَ أَحَدِ الْفَلَّاحِينَ . ( )

د اشْتَرَى السُّيَّاحُ الْمَفْرُوشَاتِ الْمُطَرَّزَةَ بِالذَّهَبِ . ( )

٢ صِلْ مِنَ الْعَمُودِ أ بِمَا يُنَاسِبُهُ مِنَ الْعَمُودِ ب :

أ	ب
• تَحَدَّثَتِ الفَرَاشَاتُ مَعَ	السُّيَّاحِ إِلَى مُتْحَفِ سِيوَة .
• قَالَتِ الفَرَاشَةُ الحمْرَاءُ :	فِى سُرُورٍ .
• رَافَقَتِ الفَرَاشَاتُ	أَهْلًا بِكَ يَا صَدِيقِى فِى وَاحَتِنَا الجَمِيلَةِ .
• وَدَّعَتِ الفَرَاشَاتُ السُّيَّاحَ	أَحَدِ السُّيَّاحِ .

٣ رَتِّبِ الْجُمَلَ الآتِيَةَ ، كَمَا وَرَدَتْ بِالدَّرْسِ :

• الْبَلَحُ السِّيوِىُّ شَهِى ، وَجَمِيل .

• جَذَبَ انْتِبَاهَ الْفَرَاشَاتِ الْمَنَاظِرُ الرَّائِعَةُ .

• حَطَّتِ الْفَرَاشَاتُ عَلَى بَسَاتِينِ النَّخِيلِ .

• شَعَرَتِ الْفَرَاشَاتُ بِالْبَهْجَةِ .



٤ **اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ** « بَعْدَ رِحْلَةٍ طَوِيلَةٍ وَصَلَتِ الْفَرَاشَاتُ إِلَى أَرْضِ النَّخِيلِ ، جَذَبَ انْتِبَاهَ الْفَرَاشَاتِ الْمَنَاظِرُ الرَّائِعَةُ ، وَبَسَاتِينُ الزَّيْتُونِ وَالنَّخِيلِ حَوْلَ الْبُحَيْرَاتِ . شَعَرَتِ الْفَرَاشَاتُ بِالْبَهْجَةِ ، فَقَالَتْ : مَا أَجْمَلَ وَطَنَنَا مِصْرَ ! » .

أ **أَكْمِلْ مَا يَأْتِى :**

مَعْنَى (جَذَبَ) : .... ، وَمُفْرَدُ (الْمَنَاظِرِ) : .... ، وَجَمْعُ (رِحْلَة) : .... ،

وَمُضَادّ (طَوِيلَة) : ....

ب إِلَى أَيْنَ وَصَلَتِ الْفَرَاشَاتُ ؟

جـ **تَخَيَّرِ الصَّوَابَ :**

- جَذَبَ انْتِبَاهَ الْفَرَاشَاتِ .... (عُيونُ المَاءِ ـ المَنَاظِرُ الرَّائِعَةُ ـ أَشْجارُ التِّينِ)

د مَاذَا قَالَتِ الْفَرَاشَاتُ ؟

٥ **أَكْمِلِ الشَّكْلَ التَّالِيَ :**

الْفَرَاشَاتُ	
وَصَلَتْ بَعْدَ	جَذَبَ انْتِبَاهَهَا ....
تَحَدَّثَت مَعَ	رَافَقَتِ السُّيَّاحَ إِلَى ....

٦ **اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ** « شَرِبَتِ الْفَرَاشَاتُ مِنْ عُيُونِ الْمِيَاهِ الْمَعْدِنِيَّةِ الْعَذْبَةِ . وَفِى أَحَدِ الْبَسَاتِينِ تَحَدَّثَتِ الْفَرَاشَاتُ مَعَ أَحَدِ السُّيَّاحِ . الْفَرَاشَةُ الْحَمْرَاءُ : أَهْلًا بِكَ يَا صَدِيقِى فِى وَاحَتِنَا الْجَمِيلَةِ . السَّائحُ فِى سُرُورٍ : أَهْلًا بِكِ يَا صَدِيقَتِى » .

أ **هَاتِ :**

مَعْنَى (سُرُور) ، وَجَمْع (السَّائح) ، وَمُفْرَد (الْبَسَاتِين) ، وَمُضَادّ (صَدِيقِى) .

ب مِنْ أَيْنَ شَرِبَتِ الْفَرَاشَاتُ ؟

جـ مَاذَا قَالَتِ الفَرَاشَةُ الْحَمْرَاءُ للسَّائحِ ؟ وبِمَاذَا رَدَّ عَلَيْهَا ؟

د **أَكْمِلْ :**

فِى أَحَدِ .... تَحَدَّثَتِ الْفَرَاشَاتُ مَعَ أَحَدِ ....

٧ اخْتَرِ الشُّعُور الْمُنَاسِبَ مِنَ الْقَائِمَة ، وَضَعْهُ مَكَانَ النُّقَطِ فِيمَا يَأْتِى :

أ تُوفِّى عَمِّى مَسَاءَ أَمْسِ .	(............)	الْإِعْجَاب
ب مَا أَجْمَلَ الرِّيفَ وَمَنَاظِرَهُ السَّاحِرَة !	(............)	الْفَرْحَة
جـ فَازَ أَخِى فِى مُسَابَقَةِ الرَّسْم .	(............)	الْخَوْف
د شَاهَدتُ أَسدًا فِى حَدِيقَةِ الحَيوانِ .	(............)	الْحُزْن

٨ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ « الْفَرَاشَةُ الزَّرْقَاءُ : مَاذَا أَعْجَبَكَ فِى سِيوَةَ ؟

السَّائِحُ : عُيُون الْمِيَاهِ الْمَعْدنيَّةِ ، وَالْبُحَيْرَات الْمَالِحَة » .

أ هَاتِ : جَمْع : (الْفَرَاشَة) ، وَمفردَ : (الْبُحَيْرَات) ، وَمُضَادَّ : (الْمَالِحَة) .

ب مَاذَا أَعْجَبَ السَّائِح فِى سِيوَةَ ، كَمَا تَفْهَمُ مِنَ الْعِبَارَةِ ؟

جـ مَا أَلْوَان الْفَرَاشَاتِ الَّتِى وَرَدَتْ بِالدَّرْسِ ؟

د أَكْمِل خَرِيطَةَ الكَلمة التَّالِيَة :

نَوْعُهَا : ....

الْبَهْجَةُ

مَعْنَاهَا : .... مُضَادُّهَا : ....

الْكَلِمَةُ فِى جُمْلَةٍ : ....

٩ حَلِّلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِع صَوْتِيَّة :

- فَرَاشَةٌ : .... / .... / .... / ....
- سَائِحُ : .... / .... / ....
- جَذَبَ : .... / .... / ....

١٠ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ « الْفَرَاشَةُ الْحَمْرَاءُ : وَمَاذَا أَعْجَبَكَ أَيْضًا ؟

السَّائِحُ : الْبَلَح بِأَنْوَاعِهِ الْمُخْتَلِفَةِ ، وَالزَّيْتُون ، وَالرُّمَّان ، وَالْبُرْتُقَال » .

أ هَاتِ : مُفْرَد (أَنْوَاع) ، وَجَمْع (السَّائِح) ، وَمُضَادّ (الْمُخْتَلِفَة) .

ب مَاذَا أَعْجَبَ السَّائِحَ ، كَمَا وَرَدَ بِالْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ ؟

جـ اذْكُرْ ثَلَاثًا مِمَّا أَعْجَبَ السَّائِح فِى سِيوَة ، مِمَّا لَمْ يَرِدْ فِى الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ .



(١١) اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ

« رَافَقَتِ الْفَرَاشَاتُ السُّيَّاحَ إِلَى مُتْحَفِ سِيوَة ، وَالْقَلْعَةِ الأَثَرِيَّةِ ، وَالْمَعْبَدِ الْفِرْعَونِيِّ ، وَسُوقِ الْمَدِينَةِ . سَيِّدَاتُ الْوَاحَةِ يَصْنَعْنَ السَّجَّادَ ، وَالْمَنْسُوجَاتِ الْيَدَوِيَّةَ . اشْتَرَى السُّيَّاحُ الْمَفْرُوشَاتِ الْمُطَرَّزَةَ بِالذَّهَبِ » .

أ اخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١ مَعْنَى (رَافَقَتْ) : .... (تَرَكَتْ - اشْتَرَتْ - صَاحَبَتْ)

٢ جَمْعُ (مُتْحَف) : .... (تُحَف - مَتَاحِف - تُحْفَة)

٣ مُضَادُّ (اشْتَرَى) : .... (بَاعَ - كَسَبَ - خَسِرَ)

ب إِلَى أَيْنَ رَافَقَتِ الْفَرَاشَاتُ السُّيَّاحَ ؟

جـ مَاذَا اشْتَرى السُّيَّاح من سِيوة ؟

د أَكْمِلِ الشَّكْلَ :

تَصْنَعُ سَيِّدَاتُ الْوَاحَةِ

.... | ....

(١٢) اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ

« جَذَبَ انْتِبَاهَ الْفَرَاشَاتِ الْمَنَاظِرُ الرَّائِعَةُ ، وَبَسَاتِينُ الزَّيْتُونِ وَالنَّخِيلِ حَوْلَ الْبُحَيْرَاتِ . شَعَرَتِ الْفَرَاشَاتُ بِالْبَهْجَةِ ، فَقَالَتْ : مَا أَجْمَلَ وَطَنَنَا مِصْرَ ! » .

أ هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي :

١ كَلِمَةً مُرَادِفُهَا (شَدَّ) . ٢ كَلِمَةً مُضَادُّهَا (الحُزْن) . ٣ كَلِمَةً مُفْرَدُهَا (المَنْظَر) .

ب تَخَيَّرِ الصَّوَابَ :

• شَعَرَتِ الْفَرَاشَاتُ بِالْبَهْجَةِ ، فَقَالَتْ :

١ مَا أَحْسَنَ الْمَنْظَرَ ! ٢ مَا أَجْمَلَ وَطَنَنَا مِصْرَ ! ٣ مَا أَجْمَلَ الفَرْحَة !

جـ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (✗) :

• كَانَتِ الفَرَاشَاتُ مُبْتَهِجَة بِوَطَنِهَا مِصْر . ( )



الْقَوَاعِدُ وَالتَّرَاكِيبُ

١٣ ضَعْ مَكَانَ النُّقَطِ أَدَاةَ الاسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقوسَيْنِ فِيمَا يَأْتِى :

(مَنْ ـ مَاذَا ـ أَيْنَ ـ مَتَى)

أ .... يَقُومُ بِعِلَاجِ الْمَرْضَى ؟
ب .... يَذْهَبُ التَّلَامِيذُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟
جـ .... يَتَعَلَّمُ التَّلَامِيذُ فِى الْمَدْرَسَةِ ؟
د .... تَقَعُ حَدِيقَةُ الْحَيَوَانِ ؟

١٤ ضَعْ مَكَانَ النُّقَطِ الضَّمِيرَ الْمُنَاسِبَ مِمَّا بَيْنَ الْقوسَيْنِ فِيمَا يَلِى :

(هُوَ ـ هِىَ ـ هُمْ ـ هُمَا)

أ .... مُهَنْدِسٌ نَشِيطٌ .
ب .... مُهَنْدِسُونَ بَارِعُونَ فِى بِنَاءِ الْمَنَازِلِ .
جـ .... مُهَنْدِسَانِ بَارِعَانِ فِى عَمَلِهِمَا .
د .... طَبِيبَةٌ تُعَالِجُ الْمَرْضَى .

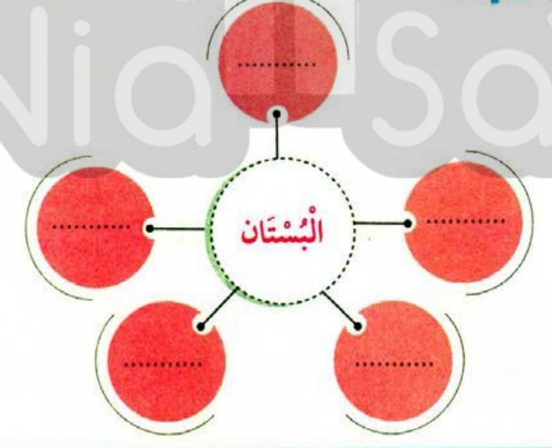
١٥ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ :

« حَطَّتِ الْفَرَاشَاتُ عَلَى بَسَاتِينِ النَّخِيلِ »

نماذج إثرائية من أسئلة القرائية والوعى الصوتى لـ سلاح التلميذ

(مجاب عنها فى آخر الكتاب)

١٦ أَكْمل شَبكةَ المفْرداتِ الآتِيَة :

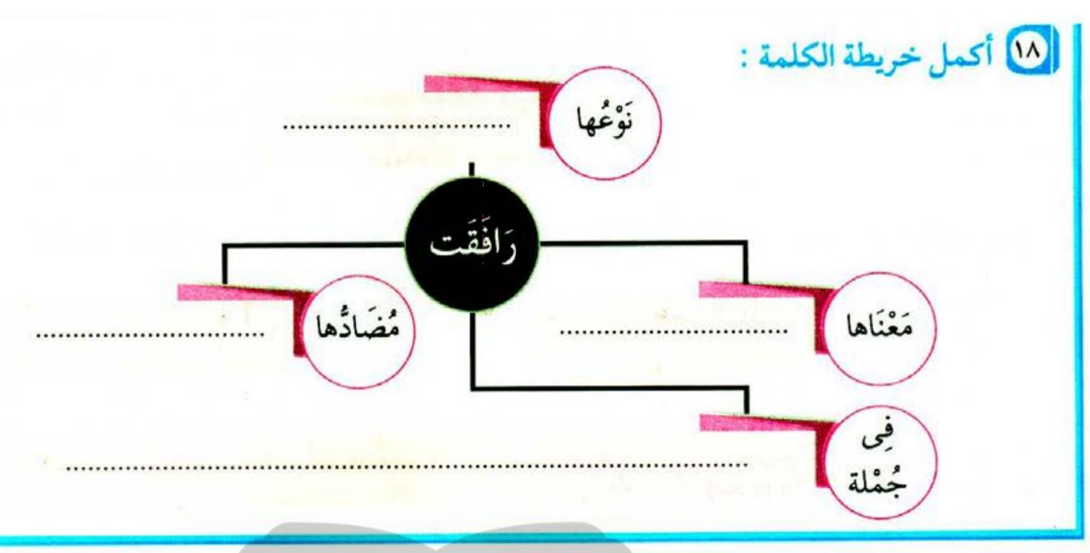


١٧ حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّة :

- الْفَرَاشَاتُ : .... / .... / .... / .... / ....
- مُتْحَفٌ : .... / .... / ....
- الْوَاحَة : .... / .... / .... / .... / ....



١٨ أكمل خريطة الكلمة :



من أسئلة امتحانات الإدارات فى الأعوام السابقة

(يجيب عنها التلميذ)

س ١٩ من موضوع (أرض النخيل) اقرأ ، ثم أجب

« رافقت الفراشات السياح إلى متحف سيوة ، والقلعة الأثرية ، والمعبد الفرعونى وسوق المدينة . سيدات الواحة يصنعن السجاد والمنسوجات اليدوية » .

أ اختر الصواب مما بين القوسين :

١ معنى (رافقت) : (عادت ـ صاحبت ـ فارقت)

٢ مضاد (اشترى) : (أهدى ـ أخذ ـ باع)

٣ جمع (القلعة) : (القلاع ـ القلاعات ـ الأقلاع)

ب ماذا تصنع سيدات الواحة ؟

جـ حلل الكلمات الآتية إلى مقاطع صوتية :

١ رَافَقَتْ : .... / .... / ....

٢ مُتْحَفٌ : .... / .... / ....

٣ مَعْبَـدٌ : .... / .... / ....

(محافظة الجيزة ـ إدارة أبو النمرس ٢٠١٦)

س ٢٠ من موضوع (أرض النخيل) اقرأ ، ثم أجب

« بعد رحلة طويلة وصلت الفراشات إلى أرض النخيل ، جذب انتباه الفراشات المناظر الرائعة ، وبساتين الزيتون والنخيل حول البحيرات » .





أ هات : معنى (جذب) ، ومضاد (طويلة) ، ومفرد (المناظر) .

ب إلى أين وصلت الفراشات ؟

جـ ماذا جذب انتباه الفراشات ؟

د حلل الكلمات الآتية إلى مقاطع صوتية :

١ رِحْلَــة : .... / .... / ....

٢ جَـذَبَ : .... / .... / ....

٣ المنَاظِر : .... / .... / .... / .... / ....

(محافظة البحيرة ـ إدارة الدلنجات ٢٠١٦)

س ٢١ من موضوع (أرض النخيل) اقرأ ، ثم أجب

« حطت الفراشات على بساتين النخيل . البلح السيوى شهى وجميل .
شربت الفراشات من عيون المياه المعدنية العذبة » .

أ هات :

١ معنى (حطت) : .... ٢ مفرد (الفراشات) : ....

٣ مضاد (جميل) : ....

ب أين حطت الفراشات ؟

جـ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ :

١ البلح السيوى شهى وجميل . ( )

٢ شربت الفراشات من عيون المياه المعدنية المالحة . ( )

د أكمل عائلة الكلمة : (شربت / .... / ....) .

(محافظة الإسماعيلية ـ إدارة شمال الإسماعيلية ٢٠١٦)



• تدريبات قطـر النـدى

س ١ من موضوع (أرض النخيل) اقرأ ثم أجب :

(بَعْدَ رِحْلَةٍ طَوِيلَةٍ وَصَلتِ الفَرَاشَاتُ إِلَى أَرْضِ النَّخِيلِ. جَذَبَ انْتِبَاهَ الْفَرَاشَاتِ الْمَنَاظِرُ الرَّائِعَةُ ، وبَسَاتِينُ الزَّيْتُونِ وَالنّخِيلِ حَوْلَ الْبُحَيْرَاتِ . شَعرتِ الْفَرَاشَاتُ بِالْبَهْجَةِ ، فَقَالَتْ : مَا أَجْمَلَ وَطَنَنَا مِصْرَ !)

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١- مَعْنَى (جَذَبَ) : .... (حَصَلَ - أَخَذَ - شَدَّ)

٢- مُضَادُّ (الْبَهْجَةُ) : .... (الْيَأْسُ - الْحُزْنُ - الْغَضَبُ)

٣- مُفْرَدُ (الْمَنَاظِرُ) : .... (الْمَنْظَرُ - النَّاظِرُ - النَّظْرَةُ)

٤- جَمْعُ (أَرْض) : .... (أَرْضِيَّات - أَرَاضٍ - أَرْضِيُّونَ)

٥- (مَا أَجْمَلَ وَطَنَنَا مِصْرَ!) أُسْلُوبُ : . (نَفْى - اسْتِفْهَام - تَعَجُّب)

(ب) مَا الَّذِى جَذَبَ انْتِبَاه الْفَرَاشَاتِ الْمُلَوَّنَة ؟

....

(جـ) لماذا : عُرِفَتْ وَاحَةُ سِيوَة بِأَرْضِ النَّخِيلِ ؟

....

(د) أكمل خريطة المفردات : مجاب عنه

الرَّائِعَةُ
- نَوعُهَا : ....
- مَعْنَاها : ....
- مُضَادُّهَا : ....
- الْكَلِمَةُ فِى جُمْلَةٍ : ....

(هـ) هات كلمات متشابهة النهاية ، كالمثال : مجاب عنه

* الْفَرَاشَاتُ : الْبُحَيْرَاتُ ، .... ، .... ، ....

(و) ميز المختلف ، كالمثال : مجاب عنه

* سَائِحٌ - مَعْبَدٌ - قَلْعَةٌ - طَبِيبٌ . (طَبِيبٌ)
* الزَّيْتُونُ - الرُّمَّانُ - الْعَصَافِيرُ - الْبُرْتُقَالُ . (...............)



س ٢ من موضوع (أرض النخيل) اقرأ ثم أجب :

(حَطَّتِ الْفَرَاشَاتُ عَلَى بَسَاتِينِ النَّخِيلِ . الْبَلَحُ السِّيوِىُّ شَهِىٌّ وَجَمِيلٌ .شَرِبَتِ الْفَرَاشَاتُ مِنْ عُيُونِ الْمِيَاهِ الْمَعْدِنِيَّةِ الْعَذْبَةِ .)

(أ) هات من الفقرة :

* كَلِمَةً مَعْنَاهَا (لَذِيذٌ) : .... * كَلِمَةً مُضَادُّهَا (مَالِحَةٌ) : ....
* كَلِمَةً مُفْرَدُهَا (بُسْتَانٌ) : .... * كَلِمَةً مُنَوَّنَةً : ....

(ب) أكمل الشكل التالى : مجاب عنه

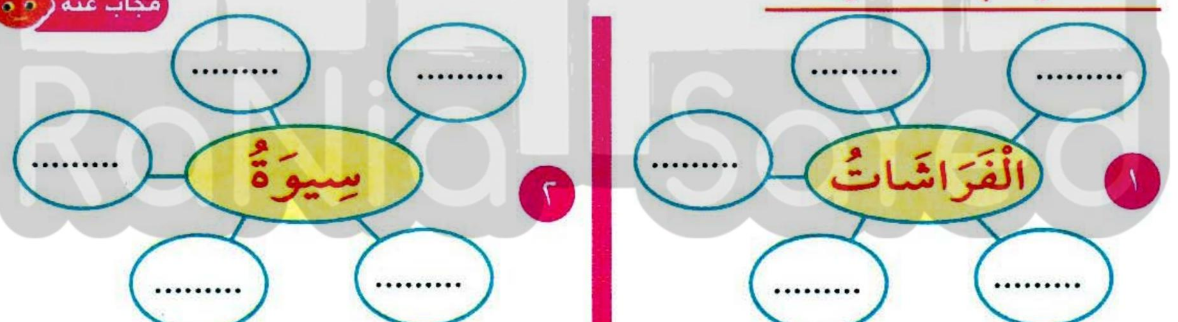
الْفَرَاشَاتُ
- وَصَلَتْ إِلَى ....
- شَرِبَتْ مِنْ ....
- حَطَّتْ عَلَى ....
- شَعَرَتْ بِـ ....

(جـ) أكمل :

١ – قَالَتِ الْفَرَاشَاتُ : مَا أَجْمَلَ وَطَنَنَا مِصْرَ ! عِنْدَمَا ....

٢ – الْبَلَحُ السِّيوِىُّ .... و ....

(د) أكمل شبكة المفردات : مجاب عنه



(هـ) تخير الصواب : الْفَرَاشَاتُ : ....

- شَاهَدَتْ خَيْرَاتِ سِيوَةَ .
- سَمِعَتْ عَنْ خَيْرَاتِ سِيوَةَ .
- تَغَذَّتْ عَلَى خَيْرَاتِ سِيوَةَ .



س ٣ من موضوع (أرض النخيل) اقرأ ثم أجب :

(الْفَرَاشَةُ الزَّرْقَاءُ : مَاذَا أَعْجَبَكَ فِى سِيوَةَ ؟ السَّائِحُ : عُيُونُ الْمِيَاهِ الْمَعْدِنِيَّةِ ، وَالْبُحَيْرَاتُ الْمَالِحَةُ . الْفَرَاشَةُ الصَّفْرَاءُ : وَمَاذَا أَعْجَبَكَ أَيْضًا ؟ السَّائِحُ : السَّمَاءُ الصَّافِيَةُ ، وَالْبَسَاتِينُ الْخَضْرَاءُ وَسْطَ الرِّمَالِ الذَّهَبِيَّةِ .)

(أ) هات من الفقرة :

- كَلِمَةً مُرَادِفُهَا (النَّقِيَّةُ) : .... • كَلِمَةً مُفْرَدُهَا (عَيْنٌ) : ....
- كَلِمَةً مُضَادُّهَا (الْعَذْبَةُ) : .... • كَلِمَةً جَمْعُهَا (السُّيَّاحُ) : ....

(ب) مَاذَا يُعْجِبُ السَّائِحَ فِى وَاحَةِ سِيوَةَ ؟

....

(جـ) أكمل : ١ - فِى سِيوَةَ نَوْعَانِ مِنَ الْمِيَاهِ :

- مَالِحَةٌ مَوْجُودَةٌ فِى ....
- عَذْبَةٌ مَوْجُودَةٌ فِى ....

٢- رَحَّبَتِ الْفَرَاشَةُ الْحَمْرَاءُ بِالسَّائِحِ ، فَقَالَتْ : ....

(د) استمع إلى الدرس ، ثم ضع علامة (✓) أو (✗) :

١- حَطَّتِ الْفَرَاشَةُ عَلَى عُيُونِ الْمَاءِ . ( )
٢- رَافَقَتِ الْفَرَاشَاتُ السُّيَّاحَ إِلَى مُتْحَفِ سِيوَةَ . ( )
٣- سَيِّدَاتُ الْوَاحَةِ لَا يُفَضِّلْنَ الْعَمَلَ . ( )
٤- اسْتَعَدَّتِ الْفَرَاشَاتُ لِرِحْلَةٍ أُخْرَى لِأَرْضِ الذَّهَبِ . ( )
٥- تَشْتَهِرُ سِيوَةُ بِصِنَاعَةِ الْأَثَاثِ . ( )



س ٤ من موضوع (أرض النخيل) اقرأ ثم أجب :

(رَافقَتِ الْفَرَاشَاتُ السُّيَّاحَ إِلَى مُتْحَفِ سِيوَةَ ، وَالْقَلْعَةِ الْأَثَرِيَّةِ وَالْمَعْبَدِ الْفِرْعَوْنِيِّ ، وَسُوقِ الْمَدِينَةِ . سَيِّدَاتُ الْوَاحَةِ يَصْنَعْنَ السِّجَّادَ وَالْمَنْسُوجَاتِ الْيَدَوِيَّةَ .اشْتَرَى السُّيَّاحُ الْمَفْرُوشَاتِ الْمُطَرَّزَةَ بِالذَّهَبِ .وَدَّعَتِ الْفَرَاشَاتُ السُّيَّاحَ فِى سُرُورٍ وَاسْتَعَدَّتْ لِرِحْلَةٍ أُخْرَى لِأَرْضِ الذَّهَبِ .)

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ - مَعْنَى (رَافقَتْ) : .... (صَادَقَتْ - صَاحَبَتْ - قَلَّدَتْ)

٢ - مُضَادُّ (وَدَّعَتْ) : .... (اسْتَقْبَلَتْ - فَرِحَتْ - قَرَّبَتْ)

٣ - جَمْعُ (قَلْعَة) : .... (قَوَالِع - قُلُوعٌ - قِلَاع)

٤ - (رَافقَتِ الْفَرَاشَاتُ السُّيَّاحَ.) جُمْلَة : .... (فِعْلِيَّة - اسْمِيَّة)

(ب) مَاذَا تَصْنَعُ السَّيِّدَاتُ فِى سِيوَة ؟

....

(جـ) اقْتَرِحْ عُنْوَانًا آخَر للدَّرْسِ ....

(د) أكمل :

١ - رَافقَتِ الْفَرَاشَاتُ السُّيَّاحَ إِلَى .... ، .... ، .... ، ....

٢ - فِى وَاحَةِ سِيوَةَ : • مَأْكُولَاتٌ مِثْل : ....

• ومَفْرُوشَاتٌ مِثْل : ....

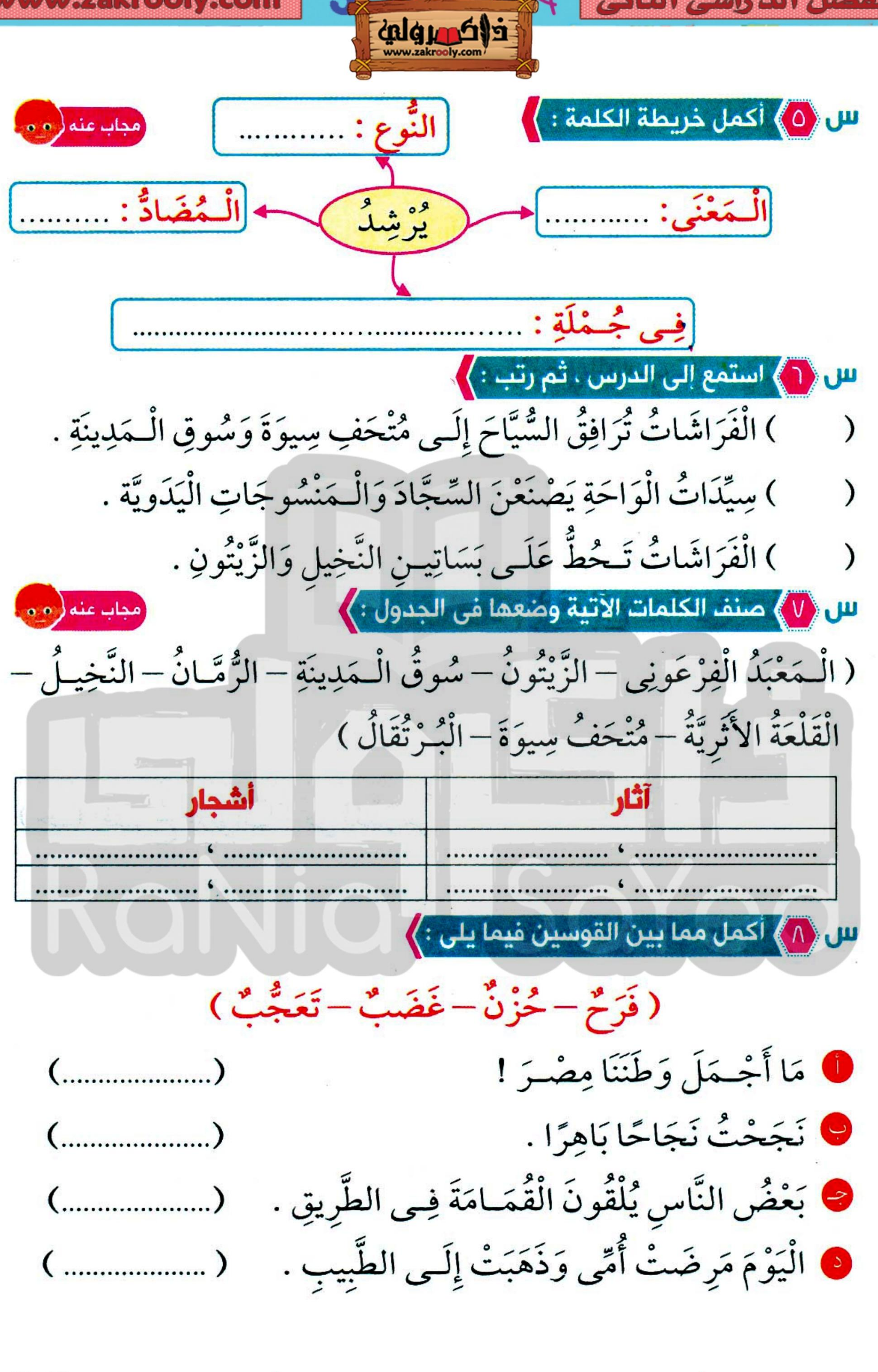
• وَمَلْبُوسَاتٌ مِثْل : ....

(هـ) اذكر الفرق فى معنى ما تحته خط من خلال السياق : مجاب عنه

١ - اشْتَرَى السُّيَّاحُ الْمَفْرُوشَاتِ الْمُطَرَّزَةَ بِالذَّهَب.(..............)

٢ - ذَهَبَ بَاسِمٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ . (..............)





س ٥ أكمل خريطة الكلمة : مجاب عنه

يُرْشِدُ

النَّوع : ....

الْـمَعْنَى: ....

الْـمُضَادُّ : ....

فِـى جُـمْلَةٍ : ....

س ٦ استمع إلى الدرس ، ثم رتب :

( ) الْفَرَاشَاتُ تُرَافِقُ السُّيَّاحَ إِلَـى مُتْحَفِ سِيوَةَ وَسُوقِ الْـمَدِينَةِ .

( ) سِيِّدَاتُ الْوَاحَةِ يَصْنَعْنَ السِّجَّادَ وَالْـمَنْسُوجَاتِ الْيَدَوِيَّة .

( ) الْفَرَاشَاتُ تَـحُطُّ عَلَـى بَسَاتِينِ النَّخِيلِ وَالزَّيْتُونِ .

س ٧ صنف الكلمات الآتية وضعها فى الجدول : مجاب عنه

(الْـمَعْبَدُ الْفِرْعَونِى – الزَّيْتُونُ – سُوقُ الْـمَدِينَةِ – الرُّمَّـانُ – النَّخِيـلُ – الْقَلْعَةُ الأَثَرِيَّةُ – مُتْحَفُ سِيوَةَ – الْبُـرْتُقَالُ)

آثار	أشجار
.... ،	.... ، ....
.... ،	.... ، ....

س ٨ أكمل مما بين القوسين فيما يلى :

(فَرَحٌ – حُزْنٌ – غَضَبٌ – تَعَجُّبٌ)

أ مَا أَجْـمَلَ وَطَنَنَا مِصْـرَ ! (....................)

ب نَجَحْتُ نَجَاحًا بَاهِرًا . (....................)

جـ بَعْضُ النَّاسِ يُلْقُونَ الْقُمَـامَةَ فِـى الطَّرِيقِ . (....................)

د الْيَوْمَ مَرِضَتْ أُمِّى وَذَهَبْتُ إِلَـى الطَّبِيبِ . (....................)



س ٩ اقرأ ، ثم تخير المناسب ، كالمثال :

- الرِّمَالِ الذَّهَبِيَّةِ النَّاعِمَةِ .
- السَّمَاءُ زَرْقَاءُ .
- رَائِحَةُ الْبَسَاتِينِ جَمِيلَةٌ .
- الْبَلَحُ شَهِيٌّ .
- صَوْتُ الطُّيُورِ عَذْبٌ .

تَذَوُّق	شَمٌّ	لَمْسٌ	بَصَرٌ	سَمْعٌ
....	....	نَاعِمَةٌ	....	....

س ١٠ حلل الكلمات الآتية إلى مقاطع صوتية :

أ الْقَلْعَةُ : ..../......./......./.......

ب الْفَرَاشَاتُ : ...../..../...../...../.......

ج رِحْلَةٌ : ..../........./........../

د السَّمَاءُ : ..../......./....../.......

س ١١ أكمل شكل فن ، كالمثال : مجاب عنه

ملحوظة هامة : الهدف من شكل فن تحديد الصفات المميزة وأوجه التشابه بين فكرتين أو مفهومين أو شخصيتين .

عيون المياه المعدنية | البحيرات المالحة

- عيون المياه المعدنية فقط: ماء عذب - أشجار النخيل - البساتين
- المشترك: ماء - أسماك
- البحيرات المالحة فقط: ماء مالح - ملح الطعام - رمال

سيدات الواحة | سيدات المدينة

- سيدات الواحة فقط: .... - .... - ....
- المشترك: .... - .... - ....
- سيدات المدينة فقط: .... - .... - ....

س ١٢ صنف الكلمات الآتية واملأ الجدول التالي :

(شَمْسٌ - الْبَلَحُ - حَدِيقَةٌ - جُذُورٌ - قَمَرٌ - سَحَابٌ - جَرِيدٌ - نُجُومٌ)

مجاب عنه

النخيل	السماء
.... ،	.... ، ....
.... ،	.... ، ....

